



Città di Ivrea

**REGIONE
PIEMONTE**

Con il contributo della Regione
Piemonte - Assessorato alla Cultura -
Direzione Promozione attività
culturali, Istruzione e Spettacolo

U
ivrea 3

UNIVERSITÀ POPOLARE
della TERZA ETÀ - IVREA

UNIVERSITÀ POPOLARE della TERZA ETÀ - Ivrea



Programma

Anno accademico 2010 - 2011

Calendario delle lezioni

ottobre 2010

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
4	5	6	7	8	9	
11	12	13	14	15	16	
18	19	20	21	22	23	
25	26	27	28	29	30	

novembre 2010

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	
15	16	17	18	19	20	
22	23	24	25	26	27	
29	30					

dicembre 2010

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
		1	2	3	4	
6	7		9	10	11	
13	14	15	16	17	18	
20	21					

gennaio 2011

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
10	11	12	13	14	15	
17	18	19	20	21	22	
24	25	26	27	28	29	
31						

febbraio 2011

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
	1	2	3	4	5	
7	8	9	10	11	12	
14	15	16	17	18	19	
21	22	23	24	25	26	
28						

marzo 2011

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
	1	2				
			10	11	12	
14	15	16	17	18	19	
21	22	23	24	25	26	
28	29	30	31			

aprile 2011

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
				1	2	
4	5	6	7	8	9	
11	12	13	14	15	16	
18	19	20				

maggio 2011

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
2	3	4	5	6	7	
		11	12		14	
					21	

Corsi di apprendimento: Laboratori:

Arte	1	Acquerello e disegno	25
Biotopi dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea	2	Ad alta voce	26
Conferenze varie	3	Alfabetizzazione musicale	27
Cromoterapia e Cromoutilizzo	4	Arabo	28
Cultura materiale dell'Anfiteatro Morenico	5	Bridge	29
Diritto	6	Canto popolare	30
Disegno naturalistico	7	Chitarra	31
Erboristeria - Il verde amico	8	Corale polifonica	32
Fantascienza	9	Costumi di Carnevale	33
Filosofia	10	Danza popolare	34
Fisica	11	Decorazione su ceramica	35
Geografia	12	Enologia	36
Grafo-Psicologia	13	Flauto dolce	37
Lettura e letteratura	14	Fotografia	38
Medicina	15	Fotografia in Bianco e Nero	39
Per festeggiare l'Unità d'Italia	16	Francese	40
Psicologia	17	Ginnastica	41
Religione	18	Ginnastica "Pilates"	42
Seminario di Filosofia	19	Impostazione al canto e tecnica vocale	43
Storia della scenografia e del melodramma	20	Informatica	44
Storia dell'Università nel Medioevo	21	Informatica - Grafica	45
Storia e letteratura piemontese	22	Inglese	46
Storia ed estetica della Musica	23	Metodo Feldenkrais	47
Storia Militare	24	Nuoto	48
		Pittura	49
		Russo	50
		Scacchi	51
		Scrittura creativa	52
		Scultura su legno e pietra	53
		Shiatsu	54
		Spagnolo	55
		Teatro italiano	56
		Teatro piemontese	57
		Tecniche Artistiche	58
		Tedesco	59
		Training autogeno	60
		Yoga	61

**Per il dettaglio delle date
relative ai laboratori,
consultare l'opuscolo
"Programma giornaliero delle attività"**

*L'Arte contemporanea, questa sconosciuta.....
Dal Dopoguerra alla società dei consumi.*

Il corso è costituito da 8 lezioni.

martedì 5 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

L'Espressionismo astratto americano, l' Informale Europeo.

martedì 26 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Un grande "realista": Francis Bacon; un grande astrattista: Marc Rothko

martedì 16 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il Realismo del dopoguerra. CO.BR.A, a metà tra figurazione e astrazione. Lucien Freud e Graham Sutherland

martedì 7 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il fenomeno Pop e il suo sviluppo in Europa e in America. L'incontro della pittura con la civiltà dei consumi.

martedì 11 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

Pop Art, i protagonisti. L'artista della società dei consumi.

martedì 1 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

Arte programmata e cinetica. Il Minimalismo e la Land Art.

martedì 22 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

L'arte povera. Il valore primario dei materiali. Arte Concettuale e Body Art.

martedì 15 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

East Village e graffitismo. L'artista postmoderno. L'arte e il suo futuro

Natura e biodiversità nell'Anfiteatro Morenico d'Ivrea (AMI)

Uno sguardo alle peculiarità naturali della zona, riconosciute dalla Rete Natura 2000 (protocollo italiano per l'applicazione delle direttive europee per la tutela della biodiversità).

Il corso è costituito da 8 lezioni.

venerdì 22 ottobre 2010

dalle 15 alle 17

SIC (Siti di Importanza Comunitaria) e ZPS (Zone di Protezione Speciale) nell'AMI

I Siti d'Importanza Comunitaria e le Zone di Protezione Speciale sono state individuate dalla Rete Natura 2000 e rappresentano l'applicazione italiana delle Direttive UE. Quali sono e loro descrizione.

venerdì 29 ottobre 2010

dalle 15 alle 17

Caratteristiche geomorfologiche di SIC e ZPS dell'AMI

Il substrato geologico delle aree protette.

venerdì 5 novembre 2010

dalle 15 alle 17

Gli habitat prioritari

Gli habitat con maggiore biodiversità, definiti dalle direttive UE, presenti sul territorio.

venerdì 12 novembre 2010

dalle 15 alle 17

Fauna nei SIC e ZPS dell'AMI

Le specie prioritarie secondo le direttive UE, le specie rare e minacciate presenti nell'area.

venerdì 19 novembre 2010

dalle 15 alle 17

Flora nei SIC e ZPS dell'AMI

Le specie prioritarie secondo le direttive UE, le specie rare e minacciate presenti nell'area.

venerdì 26 novembre 2010

dalle 15 alle 17

Felci ed equiseti.

Le Pteridofite sono piante poco conosciute, molto più antiche delle piante con fiori. Presenza e distribuzione all'interno dell'AMI.

venerdì 3 dicembre 2010

dalle 15 alle 17

I Licheni

Biologia, ecologia ed introduzione allo studio di questi organismi ubiquitari riconosciuti oggi come importanti indicatori della qualità ambientale.

venerdì 10 dicembre 2010

dalle 15 alle 17

Caratteristiche fisico-chimiche e biologiche dei laghi dell'AMI

Lo studio dei parametri che consentono di comprendere e valutare i fenomeni di eutrofizzazione dei nostri bacini lacustri.

Nel parco della Polveriera, dove si terranno le lezioni, è possibile parcheggiare, ma il luogo è raggiungibile anche con i mezzi pubblici (linee 5 e 6).

Altri incontri su argomenti specifici potrebbero essere messi in programma nel corso dell'Anno Accademico. Ne sarà data comunicazione tempestiva.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

giovedì 14 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

*** L'arte del parlare : docente Carlo Timpanaro**

Conoscenza e corretto utilizzo degli strumenti espressivi del corpo e della voce.
Valorizzazione del ruolo.
Controllo dell'emotività e impiego dell'energia.
Gestione del tempo.
Utilizzo corretto dei supporti visivi
Controllo dell'audience

giovedì 28 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

*** L'arte del parlare (replica della lezione del 14 ottobre): docente Carlo Timpanaro**

Conoscenza e corretto utilizzo degli strumenti espressivi del corpo e della voce.
Valorizzazione del ruolo.
Controllo dell'emotività e impiego dell'energia.
Gestione del tempo.
Utilizzo corretto dei supporti visivi

giovedì 25 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Le pietre RACCONTANO: docente Adele Ventosi.

Andar per sentieri leggendo il passato.

(* L'incontro prevede max. 50 partecipanti. E' necessario quindi prenotarsi, anche telefonicamente, nei giorni 7-8 ottobre per l'incontro del 14 ottobre e nei giorni 21-22 ottobre per l'incontro del 28 ottobre.

Finalità del corso: apprendimento da parte degli allievi del “sentimento del colore” e della sua traduzione pratica negli aspetti individuali della vita, riconoscendo nella storia della luce e del colore l'espressione vitale della creatività e dello spirito umano.

Verranno approfonditi i temi già trattati lo scorso anno:

Analisi del Colore

La Teoria del Colore

Storia ed Antropologia del Colore

Simbologia del Colore

L'Effetto del Colore

Cromoutilizzo

Cromoterapia

Le lezioni oltre a quelle teoriche saranno anche di tipo pratico con esercizi.

Il materiale necessario, con modesta entità di spesa ed acquisibile da ogni studente, è si compone di fogli bianchi, matite colorate, colori in altre forme, stoffe colorate, ec

Il corso è costituito da 13 lezioni.

lunedì 11 ottobre 2010	dalle 15 alle 17
lunedì 25 ottobre 2010	dalle 15 alle 17
lunedì 15 novembre 2010	dalle 15 alle 17
lunedì 13 dicembre 2010	dalle 15 alle 17
lunedì 31 gennaio 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 14 febbraio 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 14 marzo 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 21 marzo 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 28 marzo 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 4 aprile 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 11 aprile 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 18 aprile 2011	dalle 15 alle 17
lunedì 2 maggio 2011	dalle 15 alle 17

Nel parco della Polveriera, dove si terranno le lezioni, è possibile parcheggiare, ma il luogo è raggiungibile anche con i mezzi pubblici (linee 5 e 6).

Il corso è costituito da 6 lezioni.

venerdì 14 gennaio 2011

dalle 15 alle 17

Modelli di paese: docente Riccardo Avanzi

Struttura urbana e trasformazione del territorio; modello abitativo a seconda del luogo

venerdì 28 gennaio 2011

dalle 15 alle 17

Architettura olivettiana nell'Anfiteatro Morenico di Ivrea: docente Luca Giordana

Ivrea, Vidracco, Palazzo, ...

venerdì 11 febbraio 2011

dalle 15 alle 17

L'agricoltura in terreni marginali: docente Riccardo Avanzi

Muri a secco; culigne e topiun; strade agricole; trasformazione del territorio con le attività agricole; i catasti

venerdì 25 febbraio 2011

dalle 15 alle 17

Protoindustria ed industria: docente Luca Giordana

venerdì 11 marzo 2011

dalle 15 alle 17

La vita quotidiana nell'Anfiteatro Morenico di Ivrea tra '800 e '900: docente Luca Giordana

venerdì 25 marzo 2011

dalle 15 alle 17

Visita autogestita al museo "Nossi rais" di S. Giorgio e al museo dei seggiolai di Azeglio.

Nel parco della Polveriera, dove si terranno le lezioni, è possibile parcheggiare, ma il luogo è raggiungibile anche con i mezzi pubblici (linee 5 e 6).

Il Diritto nella vita di tutti i giorni

Il corso, quest'anno si prefigge lo scopo di rendere più comprensibile la materia, attraverso semplici simulazioni di cause civili, con il coinvolgimento dei partecipanti.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

mercoledì 20 ottobre 2010	dalle 15 alle 16,45
---------------------------	---------------------

Il recupero crediti

Il pignoramento mobiliare, immobiliare, c/o terzi (es. stipendi, conto corrente, ecc.)

mercoledì 17 novembre 2010	dalle 15 alle 16,45
----------------------------	---------------------

La separazione e il divorzio

Aspetti pratici

mercoledì 24 novembre 2010	dalle 15 alle 16,45
----------------------------	---------------------

La separazione e il divorzio

Simulazione di una causa di separazione e/o divorzio (con la partecipazione degli iscritti al corso).

mercoledì 19 gennaio 2011	dalle 15 alle 16,45
---------------------------	---------------------

I diritti reali

La proprietà e il possesso

mercoledì 26 gennaio 2011	dalle 15 alle 16,45
---------------------------	---------------------

I diritti reali

Simulazione di una causa possessoria/petitoria (con la partecipazione degli iscritti al corso)

mercoledì 16 febbraio 2011	dalle 15 alle 16,45
----------------------------	---------------------

I contratti (cenni illustrativi)

Il contratto di appalto

mercoledì 23 febbraio 2011	dalle 15 alle 16,45
----------------------------	---------------------

I Contratti

Simulazione di una causa relativa a vizi nella esecuzione di opere (con la partecipazione degli iscritti al corso)

mercoledì 30 marzo 2011	dalle 15 alle 16,45
-------------------------	---------------------

La mediazione D.Lgs. n. 28/2010

mercoledì 6 aprile 2011	dalle 15 alle 16,45
-------------------------	---------------------

La tutela dei consumatori

La Class Action

Disegnare è un processo intimamente connesso con il saper vedere. Saper disegnare bene dipende dal saper vedere. Saper vedere bene ci consente di godere maggiormente di ciò che ci circonda ed anche di capirlo meglio. Un artista è chi sa osservare, vedere ciò che altri non vedono. Il naturalista è chi osserva per cercare di dare una spiegazione di quanto sta osservando. Artista e naturalista hanno molti punti in comune. Saper disegnare è in gran parte una dote innata, una forma di intelligenza, ma questa abilità può essere potenziata o sviluppata con la tecnica. Acquisire basi tecniche è importante, poiché assimilando le conoscenze di altri e facendole proprie si possono abbreviare i tempi dell'apprendimento

Il corso è costituito da 4 lezioni.

martedì 5 ottobre 2010

dalle 15 alle 17

Introduzione al disegno

I materiali, introduzione all'anatomia della pianta: la foglia

martedì 19 ottobre 2010

dalle 15 alle 17

La ricerca delle regole e delle forme del disegno

L'anatomia generale dei fiori

martedì 2 novembre 2010

dalle 15 alle 17

L'uso dei toni in disegno

L'anatomia generale delle piante: erbacee ed arbustive

martedì 16 novembre 2010

dalle 15 alle 17

Disegno dal vero in natura

Osservazioni e disegni dal vero nel Parco della Polveriera

Nel parco della Polveriera, dove si terranno le lezioni, è possibile parcheggiare, ma il luogo è raggiungibile anche con i mezzi pubblici (linee 5 e 6).

La nostra società diventa sempre più tecnologica, l'uomo è continuamente stressato e oppresso da vari impegni, per cui ha quasi dimenticato di guardarsi intorno, di fare passeggiate per respirare aria salubre, lontano dall'inquinamento cittadino, di riconoscere la flora che lo circonda.

A tale proposito mi soffermerò sulle erbe selvatiche, su quelle antistress e antiflogistiche per non ridurre l'uso delle piante a poche spezie per la cucina o a qualche rimedio naturale per i comuni malesseri.

Sulla falsa riga dello scorso anno, per ogni erba indicherò: origini, miti, leggende, uso nei tempi passati, habitat naturale, malattie trasmesse da parassiti animali e vegetali, moltiplicazione, riproduzione, raccolta e conservazione.

Per ogni vegetale presenterò ricette culinarie e utilizzo in campo fitoterapico attraverso guida per la preparazione e la posologia di tisane, decotti, macerati, cataplasmi, sciacqui, gargarismi e suffumigi. Il tutto sarà reso più comprensibile da proiezioni su ogni erba trattata.

lezioni 1-3: ERBE SELVATICHE;

lezioni 4-6: ERBE ANTIFLOGISTICHE;

lezioni 7-8: ERBE ANTISTRESS.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

giovedì 7 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Altea, angelica, artemisia.

giovedì 4 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Biancospino, borragine, calendula.

giovedì 18 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Cardo mariano, cerfoglio, consolida, finocchio selvatico.

giovedì 9 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Camomilla, iperico, olmaria.

giovedì 16 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Lavanda, malva, artiglio del diavolo, ribes nigrum.

giovedì 27 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,45

Aloe, quercia, arnica.

giovedì 17 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Melissa, passiflora, ginkgo-biloba, ginseng, eleuterococco.

giovedì 31 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

Luppolo, valeriana, rodhiola, anice verde.

Significati, letteratura, filmografia

Quando è nata la Fantascienza ? Alcuni autori ritengono che il romanzo della scrittrice inglese Mary Shelley: "Frankenstein, o il moderno Prometeo", pubblicato nel 1818, sia un buon punto di partenza. La scrittrice fa riferimento al mitico Prometeo, colui che donò all'umanità il fuoco e più in generale la conoscenza. Quindi le radici stanno nell'uomo stesso, sempre accompagnato dai suoi timori di affrontare l'ignoto, il nuovo e il diverso, e modernamente le "diavolerie" della evoluzione scientifica e tecnologica. Saranno percorsi alcuni dei mille filoni della fantascienza, e saranno illustrate le anticipazioni scientifiche, gli autori più importanti ed i film considerati capolavori. Il corso si avvarrà di proiezioni multimediali.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

lunedì 18 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

I precursori.

lunedì 8 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il contagio arriva dallo spazio.

lunedì 29 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Asimov e i Robot.

lunedì 20 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il catastrofismo, il mondo perduto.

lunedì 24 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

Viaggi nel tempo e nelle multidimensioni.

lunedì 14 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

La guerra con i computer.

lunedì 14 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

La realtà è tutta un'illusione.

lunedì 4 aprile 2011 dalle 15 alle 16,45

Astronavi e viaggi interstellari.

Tra senso comune e filosofia, una scelta possibile.

Partire il più possibile dall'esperienza dei corsisti, per far sì che il pensiero filosofico venga colto come un insieme di problemi che permettono di orientarsi meglio nelle questioni che la contemporaneità ci propone. Il metodo sarà ancora quello di porre al centro la lettura, l'analisi e la discussione di brevi testi, così da trasmettere l'esperienza diretta e dialogante della filosofia. In ogni caso il punto di partenza dovrà sempre essere quello di iniziare da domande non lontane dall'esperienza quotidiana, per inoltrarci poi verso la comprensione delle risposte che la filosofia ha elaborato; queste risposte saranno organizzate secondo un numero limitato di modelli. La scommessa consiste dunque nel provare a fare filosofia senza i filosofi!

Il corso è costituito da 9 lezioni.

martedì 12 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Le questioni cosmologiche: problemi risolti? (primo incontro)

La ricerca dell'archè; vi è una unità nella molteplicità?; la natura plasmata dalla divinità; la natura oggetto di scienza; la natura rassicurante e quella creata.

martedì 2 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Le questioni cosmologiche: problemi risolti? (secondo incontro)

martedì 23 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Che cosa è lo Stato? (primo incontro)

E' potere assoluto; è potere limitato; è una totalità vivente; è uno strumento di oppressione della classe dominante.

martedì 14 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Che cosa è lo Stato? (secondo incontro)

martedì 18 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,45

Che cosa sono lo spazio e il tempo? (primo incontro)

Entità infinite; forme trascendentali; entità relative.

martedì 8 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Che cosa sono lo spazio e il tempo? (secondo incontro)

martedì 1 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

Che cosa è la bellezza?

L'apparenza sensibile dell'idea; il piacere soggettivo.

martedì 29 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

Chi è Dio? (primo incontro)

L'Essere necessario; l'Altro; un'ipotesi non verificabile.

martedì 19 aprile 2011

dalle 15 alle 16,45

Chi è Dio? (secondo incontro)

*"Fatti non foste per vivere come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza!"*

Mai come ora a Ginevra l'umanità cerca di mettere in pratica questa esortazione. Le migliori cortecce cerebrali del mondo hanno progettato, costruito e messo in funzione la più grande, complessa e costosa macchina mai realizzata dall'umanità: il Large Hadron Collider (un gigantesco "autoscontro" per nuclei di idrogeno e/o di piombo – finanziato con i soldi dei contribuenti!). A Ginevra si trovano i punti più freddi di tutto l'universo, mai esistiti prima d'ora. Ed anche i punti più caldi dell'universo: qualcosa di così caldo come non si era mai più visto da 14 miliardi di anni ad oggi, dal tempo del Big Bang, dall'origine del nostro universo. Perché tutto questo? Per far progredire la scienza, per far riflettere, per chiarire gli aspetti ancora misteriosi del nostro universo, per godere i benefici delle ricadute tecnologiche (ad es. WWW, PET, NMR, terapia adronica, ecc). Cerchiamo di capire qualcosa di ciò che sta succedendo in questi anni e che certamente resterà scritto nella storia della scienza, dopo le scoperte di Galileo, Newton, Einstein, e dei loro numerosi successori.

Il corso presenta soprattutto documentari e filmati, sviluppati dall'ufficio comunicazioni del CERN o da istituzioni come l'INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) o parte di serie di DVD di divulgazione scientifica.

Ciascuna proiezione sarà preceduta da una breve presentazione e seguita da un dibattito.

Il corso è costituito da 10 lezioni.

venerdì 15 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Sintesi di 100.000 anni di storia delle idee dell'Homo sapiens sul cielo e sul mondo che ci circonda.

L'osservazione del cielo. Dall'astrologia all'astronomia. Il sole. Dalle costellazioni alla realtà.

venerdì 29 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

La prima grande unificazione: il cielo è come la terra! (Isaac Newton)

La luce e i colori del mondo. La gravità: la mela e la Luna. I "Principia matematica". L'altra faccia dello scienziato. Il calcolo infinitesimale. Eulero e l'eredità di Newton

venerdì 12 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Le conoscenze sull'universo con cui l'Homo sapiens entra nel "terzo millennio"

L'universo misterioso. La vita delle stelle. Nascita e morte dell'universo. HST oggi

venerdì 26 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Genesis: l'origine e l'evoluzione dell'universo e della vita.

Abissi dello spaziotempo. Da Galileo al telescopio spaziale. Big Bang. per nove. età dell'universo. eco del Big Bang. L'origine della vita. Dal Big Bang alla vita.

venerdì 10 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

La seconda grande unificazione: elettricità, magnetismo, luce sono la stessa cosa!

Sheldon Lee Glashow premio Nobel per la fisica 1979. Il magnetismo nella storia. Elettricità e magnetismo. Due geni italiani: Galvani e Volta. L'elettromagnetismo. Un genio moderno: James Clerk Maxwell. Natura della luce.

venerdì 14 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,45

Benvenuti al CERN.

CERN 1974. CERN: 50 anni di scienza. CERN: esplorare l'infinitamente piccolo. Il bosone di Higgs

venerdì 4 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Verso l'unificazione: Il Modello Standard descrive di cosa è fatto il mondo.

Materia ed energia. Le particelle elementari. Le quattro forze che fanno funzionare il mondo. Bosoni e fermioni.

venerdì 18 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Visualizzare particelle e forze del Modello Standard.

Diagrammi di Feynman. Alla ricerca della GUT e del plasma primordiale. Visualizzare l'invisibile: le particelle elementari.

venerdì 18 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

CERN 2010: dal LEP al LHC (Large Hadron Collider).

LHC: viaggio attraverso il tempo. Stelle sottoterra. Dentro all'LHC, il Large Hadron Collider del Cern (INFN). LHC: accelerazione dei protoni. ATLAS: costruzione

venerdì 8 aprile 2011

dalle 15 alle 16,45

Applicazioni mediche nate dalle attività del CERN.

Breve storia dell'utilizzo delle particelle in medicina. Il Cyberknife (5 brevi filmati). TERA Fondazione Adroterapia Oncologica.

Impressioni, descrizioni, immagini di visitatori con proiezioni di diapositive e/o filmati digitali sonorizzati.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

martedì 19 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Viaggio in Libia: Massimo SARTORIO

Quattro passi nel deserto.

martedì 9 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Viaggio nel mondo dell'avifauna - colori e bellezze del mondo alato: Gabriella MALUSARDI

Una carrellata di immagini di un mondo che ci circonda, ci sorvola e del quale molto spesso non ci accorgiamo di quanto sia vario e meraviglioso, nei vari ambienti che frequentiamo: città, pianura, risaie, montagna, mare.



martedì 30 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Viaggio a Mosca e dintorni: Cesare CAPPELLA

Alla scoperta della capitale della Russia. - Spettacolo folkloristico cosacco.

martedì 21 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Viaggio sulle orme di San Paolo con sosta in terrasanta, nei luoghi di Gesù: Monica CASTELLITTO e Mariarosa MONTEBIANCO

Durante l'intervallo saranno eseguite due danze israeliane (tipiche del Golan e del Lago di Tiberiade) a cura dell'insegnante di Danza Popolare Sig.ra Mariarosa MONTEBIANCO ed alcune sue collaboratrici.

mercoledì 2 febbraio 2011

dalle 17 alle 18,45

Viaggio in Patagonia e dintorni: Massimo SARTORIO

Alla scoperta di questa regione dell'America del Sud, di cui costituisce il settore più meridionale.

martedì 15 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Arturo CIGLIANA Viaggio nell'India del Nord: il Rajasthan: Arturo CIGLIANA

Alla scoperta della terra dei Maharaja

martedì 22 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

Un "mondo" di foto: Alberto BRUNETTI

Viaggio intorno al mondo attraverso una fornitissima documentazione fotografica.



martedì 12 aprile 2011

dalle 15 alle 16,45

Da Venezia ad Istanbul: Mauro LAMMA

Racconti di viaggio nei mari Adriatico, Ionio ed Egeo.

martedì 3 maggio 2011

dalle 15 alle 16,45

Viaggio a San Pietroburgo e dintorni: Carlo CENITI

Alla scoperta della Venezia della Russia, che fu un tempo la splendida residenza degli zar. Ma scopriremo anche Pavlovsk, Tsarskoye Selo, ed il meraviglioso festival delle fontane nella città di Petershof.

Il corso si rivolge a coloro che hanno frequentato i corsi precedenti, o che hanno delle nozioni in materia.

Lo scopo è quello di approfondire le proprie conoscenze per mezzo di due teorie:

Prima: Ippocratica

Seconda: Junghiana

Si inizia un capitolo nuovo, con una introduzione alla Morfologia, scienza che permette di conoscere gli altri, oltre che se stessi, grazie allo studio della forma del viso e del corpo. Senza avere la pretesa di esaurire una disciplina vasta quanto lo stesso essere umano, si potrà, con uno studio multifattoriale, andare sempre più lontano, e scoprire sempre di più l'altro, nel capirlo meglio, nell'aiutarlo a sviluppare il potenziale presente in lui ed in ciascuno di noi.

Il corso è costituito da 14 lezioni.

giovedì 7 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

I temperamenti Ippocratici (come individuati nella scrittura).

Carattere e scrittura del temperamento Nervoso

giovedì 14 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del temperamento Lfatico.

giovedì 21 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Morfologia del Nervoso e delinfatico.

giovedì 28 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del temperamento Sanguigno.

giovedì 4 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del temperamento Bilioso.

giovedì 11 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Temperamenti differenziali. Mescolanza dei temperamenti.

giovedì 18 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Morfologia del tipo Sanguigno e del tipo Bilioso. Psicosomatica (il messaggio del corpo).

giovedì 25 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Tipologia Junghiana.

Carattere e scrittura del tipo Estroverso.

giovedì 2 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del tipo Introverso.

giovedì 9 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del tipo Pensiero Estroverso. Carattere e scrittura del tipo Pensiero Introverso.

giovedì 16 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del tipo Sentimento Estroverso. Carattere e scrittura del tipo Sentimento Introverso.

giovedì 13 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del tipo Sensazione Estroverso. Carattere e scrittura del tipo Sensazione Introverso.

giovedì 20 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

Carattere e scrittura del tipo Intuizione Estroverso. Carattere e scrittura del tipo Intuizione Introverso.

giovedì 27 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

La Felicità.

Quest'anno le docenti hanno deciso di sviluppare due temi differenti anche se non privi di qualche punto in comune. Lisa Gino affronterà l'amore, nelle sue forme più viscerali ed estreme, cercando di mettere a confronto la scrittura femminile e maschile. Luisa Serena esplora il tema dell'isola come spazio che condiziona e determina l'azione.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

mercoledì 13 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Le isole di Ulisse: Omero, Foscolo, Kavafis, Saba (Luisa Serena).

mercoledì 3 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Amori da ricordare: Duras, Favetto (Lisa Gino).

mercoledì 24 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il giallo nell'isola: Cristhie, Lucarelli (Luisa Serena).

mercoledì 15 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Amori da temere: Von Arnim, MacEwan (Lisa Gino).

mercoledì 19 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

Due interpretazioni di Robinson: Defoe, Tournier (Luisa Serena).

mercoledì 9 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

Amori da tacere: Serrano, Scerbanenco (Lisa Gino).

mercoledì 2 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

Storie di amori in luoghi remoti: Melville, Ortese (Luisa Serena).

mercoledì 30 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

Amori da raccontare: Agus, Chordelos de Laclos (Lisa Gino).

mercoledì 20 aprile 2011 dalle 15 alle 16,45

Isole nel Mediterraneo: Brignetti, Morante (Luisa Serena).

*Durante un primo incontro verrà effettuata una presentazione di massima del programma ed effettuato un sondaggio - tramite scheda - circa le esigenze reali della popolazione del corso.
Il contenuto delle lezioni successive verrà dettagliatamente definito in seguito, in base a quanto emergerà dall'analisi del questionario.*

Il corso è costituito da 8 lezioni.

lunedì 11 ottobre 2010	dalle 15 alle 16,45
lunedì 15 novembre 2010	dalle 15 alle 16,45
lunedì 6 dicembre 2010	dalle 15 alle 16,45
lunedì 10 gennaio 2011	dalle 15 alle 16,45
lunedì 31 gennaio 2011	dalle 15 alle 16,45
lunedì 21 febbraio 2011	dalle 15 alle 16,45
lunedì 21 marzo 2011	dalle 15 alle 16,45
lunedì 11 aprile 2011	dalle 15 alle 16,45

PROGRAMMA PROVVISORIO

Le tre conferenze indicate a programma sono sui 150 anni dell'unità d'Italia.

Il corso è costituito da 3 lezioni.

venerdì 21 gennaio 2011

dalle 16,45 alle 18,30

Il congresso di Vienna - L'Italia semplice espressione geografica e la cospirazione.

venerdì 11 febbraio 2011

dalle 16,45 alle 18,30

Il rapido processo di unificazione e la questione romana - Garibaldi guerrigliero o condottiero?

venerdì 11 marzo 2011

dalle 16,45 alle 18,30

Dalle guerre coloniali al suicidio d'Europa - Nascita di una potenza di carattere continentale.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

mercoledì 13 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

L'ansia

mercoledì 10 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il carattere

Cos'è, come si forma, tipologie, modificabilità

mercoledì 15 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Rimorsi, sensi di colpa, vergogna

Come conviverci

mercoledì 2 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

La morte

mercoledì 16 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

Le nuove dipendenze: gioco d'azzardo

E quelle di sempre: alcool e cocaina.

Modernità ed esperienza religiosa

Il corso è costituito da 8 lezioni.

giovedì 21 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Credere in una società secolarizzata

(Prof. Luigi Berzano)

giovedì 11 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il cattolicesimo romano e la modernità

(Mons. Luigi Bettazzi)

giovedì 2 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Il Protestantismo e la modernità

(Pastore di Ivrea - dr. Maurizio Abbà)

giovedì 13 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

L'ortodossia di fronte alla modernità

(Padre Babula o Vasilescu)

giovedì 3 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

Ebraismo e modernità

(Rabb. Alberto Somekh)

giovedì 24 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

Islamismo e modernità

giovedì 24 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

L'Oriente e la modernità

(Don Ermis Segatti)

giovedì 14 aprile 2011 dalle 15 alle 16,45

Religiosità al di là delle religioni

(Prof. Luigi Berzano)

Le concezioni dell'anima fra Grecia, cristianesimo, India

Il corso non mancherà di fornire l'opportuno inquadramento storico-culturale, ma sarà centrato specificamente sulle concezioni dell'anima e della persona umana, cercando di illustrarne i nodi teorici fondamentali e, soprattutto, il sentimento della vita che si esprime nelle tre grandi tradizioni culturali.

Il corso è costituito da 5 lezioni.

mercoledì 13 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Il mondo greco: la concezione omerica e il pampsichismo dei presocratici; il materialismo democriteo; il dualismo platonico.

mercoledì 27 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Il mondo greco: naturalismo e trascendenza in Aristotele; stoicismo ed epicureismo; iscrizioni funerarie romane.

mercoledì 10 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

La concezione vetero e neotestamentaria dell'anima. Corpo, anima, persona: le elaborazioni teologiche cristiane fra platonismo e aristotelismo.

mercoledì 24 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Il mondo indiano. La tradizione "atma": le Upanishad, il dualismo del Samkhya, il monismo "non duale" di Shankara.

mercoledì 15 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

La tradizione "anatma", negatrice del "Sé": la persona umana nel canone theravada e nel madhyamika.

Itinerari tra arte, musica, letteratura e cinema

Il corso pone l'accento sulla nascita e lo sviluppo della rappresentazione teatrale, dal periodo greco a quello contemporaneo. A tal riguardo si pone particolare attenzione all'analisi dell'architettura ad essi connessa e agli allestimenti scenografici che si sono susseguiti negli anni. La seconda parte della lezione si collega al corso di storia ed estetica della Musica e ai temi curati dal prof. Bernardino Streito per analizzare i più interessanti allestimenti scenografici delle opere liriche.

« Il teatro è molto di più del teatro » ,Jean Duvignaud

Il corso è costituito da 5 lezioni.

giovedì 20 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,45

a. TEATRO GRECO E TEATRO ROMANO: l'arte teatrale nel periodo della Grecia classica e nella Roma antica.

b. Il Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart

giovedì 10 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

a. TEATRO RINASCIMENTALE: il dramma e le diverse forme di rappresentazione teatrale scritta e praticata in Europa tra la fine del medioevo e l'inizio dell'età moderna.

b. La Medea di Luigi Cherubini

giovedì 10 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

a. TEATRO BAROCCO: gli allestimenti spettacolari al centro della rappresentazione.

b. Oedipus rex di Igor Stravinskij

giovedì 17 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

a. TEATRO ROMANTICO: il teatro europeo all'inizio dell'Ottocento dominato dal dramma romantico

b. Pelléas et Mélisande di Claude Debussy

giovedì 7 aprile 2011

dalle 15 alle 16,45

a. TEATRO CONTEMPORANEO DEL PRIMO NOVECENTO: Il teatro della parola si trasforma in teatro dell'azione fisica, del gesto, dell'emozione interpretativa dell'attore

b. Salomè di Richard Strauss

Masse di giovani si mettono in cammino per le strade d'Europa per poter ascoltare i maestri più sapienti e più preparati. Gli studenti – i goliardi – sono giovani liberi, lontani dagli ambienti più ristretti, da cui provengono, e scoprono la gioia del sapere, ma anche quella dell'amore e di una vita fuori dagli schemi. Perché l'Europa scopre l'esigenza di disporre di uomini che non guadagnano il pane lavorando i campi o praticando un mestiere ma di persone che abbiano strumenti culturali più affinati? E le donne partecipano a questo processo di acculturazione o ne sono escluse? Sono alcune delle domande che ci porremo.

Verranno utilizzati il più possibile documenti dell'epoca ed ascoltate le voci di chi frequentava le scuole e le università o di chi studiava seguendo altre vie.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

venerdì 8 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Introduzione su scuola ed università medievali.

La scuola nel Medio Evo. Strutture di base. Scuole capitolari e scuole monastiche. Scuole nelle parrocchie rurali. Cosa s'insegnava nelle scuole e chi le frequentava.

venerdì 5 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

L'Università: sue origini nell'Europa medievale.

Tutta l'Europa vede il sorgere di università degli studi. Accanto agli uomini di chiesa, nelle città, che si moltiplicano e rinascono dopo secoli di crisi, anche i laici, i borghesi, sentono l'esigenza di essere preparati culturalmente.

venerdì 10 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Bologna: la grande università del diritto; Parigi: la grande università del nuovo pensiero. Le tante università in Europa. Nasce la figura dell'intellettuale. Quali strumenti per studiare? Le prime dispense; le biblioteche.

Nasce la figura dell'intellettuale. Quali strumenti per studiare? Le prime dispense; le biblioteche.

venerdì 21 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,45

Volti di professori.

Anselmo d'Aosta, Abelardo.

venerdì 11 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Anche le donne si accostano agli studi.

Abelardo e la sua allieva: Eloisa. Christine de Pizan, vissuta nel 14 ° secolo, che nei suoi scritti parla dell'esclusione della donna.

venerdì 11 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

Gli studenti vengono da lontano: nascono i collegi e la loro diventa una vita comunitaria.

La disciplina dei collegi e la ricerca di una vita libera, trasgressiva, disordinata.

venerdì 1 aprile 2011

dalle 15 alle 16,45

Carmina Burana:

I canti degli studenti che inneggiano al vino, alle donne, ad una vita sregolata, che sognano il paese lontano e l'amore.

venerdì 6 maggio 2011

dalle 15 alle 16,45

Delle Università si occupano papi e re: ne fondano di nuove, pongono regole e regolamenti.

Rivolte, disordini, arresti, scioperi universitari nella Francia del XV secolo. Già nel medioevo c'era "l'onda".

Il Settecento: da Ducato di Savoia a Regno di Sardegna. - Vita, storia e poesia dei Piemontesi.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

mercoledì 6 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,30

Dalla crisi dell'alleanza franco-piemontese al trattato di Utrecht del 1713. Approfondimento: 1705 – La presa di Ivrea e l'assedio di Verrua.

(Fabrizio DASSANO)

mercoledì 27 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,30

La guerra nelle canzoni popolari (L'assedio di Verrua) e nella poesia epica (L'Arpa discordata di F. A. Tarizzo).

(Dario PASERO)

mercoledì 17 novembre 2010

dalle 15 alle 16,30

Il giovane regno nella Guerra di Successione della Polonia e la puntata nel Milanese di Carlo Emanuele III . Approfondimento: 1734 – le battaglie di Parma e Guastalla.

(Fabrizio DASSANO)

mercoledì 1 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,30

I Tòni anonimi e le Canzoni del padre Ignazio Isler.

(Dario PASERO)

mercoledì 12 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,30

Cambiano le alleanze nella guerra di Successione dell'Austria. Approfondimento: 1746 – la battaglia in alta quota dell'Assietta.

(Fabrizio DASSANO)

mercoledì 2 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,30

La guerra nelle canzoni popolari (L'Assietta); la poesia d'Arcadia e i tòn del Ventura e del Borrelli.

(Dario PASERO)

mercoledì 23 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,30

La difesa del regno contro la Francia rivoluzionaria e l'occupazione. Approfondimento: 1800 – la discesa del Primo Console in Piemonte, l'assedio di Bard, la presa di Ivrea, la battaglia del Chiusella.

(Fabrizio DASSANO)

mercoledì 23 marzo 2011

dalle 15 alle 16,30

Edoardo Ignazio Calvo e la poesia giacobina in Piemonte.

(Dario PASERO)

L'Amore e la Morte in alcune opere del teatro lirico

*Fratelli, a un tempo stesso,
Amore e Morte ingenerò la sorte.
Cose quaggiù sì belle
altre il mondo non ha, non han le stelle.*
(Giacomo Leopardi)

Il corso è costituito da 9 lezioni.

mercoledì 6 ottobre 2010 dalle 15 alle 16,45

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni

mercoledì 3 novembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Luigi Cherubini

Medea

mercoledì 1 dicembre 2010 dalle 15 alle 16,45

Giuseppe Verdi

La Traviata

mercoledì 12 gennaio 2011 dalle 15 alle 16,45

Richard Wagner

Tristan und Isolde

mercoledì 9 febbraio 2011 dalle 15 alle 16,45

Giacomo Puccini

La Bohème

mercoledì 2 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande

mercoledì 23 marzo 2011 dalle 15 alle 16,45

Richard Strauss

Salome

mercoledì 13 aprile 2011 dalle 15 alle 16,45

Alban Berg

Wozzeck

mercoledì 20 aprile 2011 dalle 15 alle 16,45

Igor Stravinskij

Oedipus rex

Come di consueto le lezioni verranno integrate con l'ascolto parallelo di un ricco repertorio antologico opportunamente predisposto.

Il secondo dopoguerra (seconda parte)

Quando finalmente il Mondo uscì dalla più terribile guerra dell'umanità, tutto era cambiato. Nuove potenze e nuovi protagonisti si imposero sulla scena della Storia, mentre i paesi maggiormente coinvolti dal conflitto, lentamente, procedevano nella ricostruzione. Si passò ad un nuovo tipo di guerra, mai combattuta tra le maggiori potenze, ma nella «periferia» del mondo, con armi sempre più sofisticate e distruttive. Il corso di quest'anno, vedrà spesso intrecciarsi le vicende militari con quelle politico-economiche. Quest'anno esamineremo gli avvenimenti intercorsi tra gli anni Sessanta e i primi anni Settanta: tra l'Età dell'Oro e l'Era della Crisi.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

lunedì 4 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

Discesa verso il conflitto.

La guerra che nessuno ha vinto - L'eredità del nazionalismo vietnamita - La guerra con i francesi - L'America in Vietnam.

lunedì 25 ottobre 2010

dalle 15 alle 16,45

L'impegno americano si estende.

La fine di Dien - Ritorsioni e intrighi - Johnson entra in guerra - Escalation.

lunedì 22 novembre 2010

dalle 15 alle 16,45

La Guerra del Vietnam: analisi militare

Gli eserciti contrapposti - I comandanti rivali - Non è più la vecchia guerra - Gli scontri più importanti.

lunedì 13 dicembre 2010

dalle 15 alle 16,45

Diplomazia e Armi.

Il Tet - La guerra di Nixon - La pace che non venne mai.

lunedì 17 gennaio 2011

dalle 15 alle 16,45

Vietnam, riflessioni finali.

La guerra che ha segnato l'America - L'opinione pubblica entra in un conflitto - Una generazione segnata e il contributo del mondo culturale.

lunedì 7 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

La Guerra dei Sei Giorni.

La fine del "sogno" arabo - La rivincita di Israele.

lunedì 28 febbraio 2011

dalle 15 alle 16,45

Gli anni Sessanta: vestigia del passato.

USA-URSS, la crisi cubana - La vecchia Europa si "aggrappa" alle colonie - India, Cina e Pakistan, guerre dimenticate - CIA, vecchi nazisti e soliti intrighi.

lunedì 28 marzo 2011

dalle 15 alle 16,45

Gli anni Sessanta: un mondo nuovo.

USA-URSS verso la Nuova Frontiera, lo spazio.

Cina: il mito (e il dramma) della Rivoluzione culturale.

L'Africa agli africani!

1968: niente sarà più come prima - La Primavera di Praga.

lunedì 18 aprile 2011

dalle 15 alle 16,45

1970-73. La fine dell'Età dell'Oro

La comparsa (fragorosa) del terrorismo: Monaco '72, Settembre Nero e altre storie - Yom Kippur.

Data l'ampiezza degli argomenti trattati, saranno consigliati, di volta in volta, testi specifici. Inoltre, sarà possibile prenotare materiale di supporto: fotocopie e/o cd.

A - Principianti

Il laboratorio intende trasmettere una prima conoscenza della composizione del disegno, delle proporzioni, della prospettiva intuitiva, dei volumi, dei colori, delle forme arrivando poi all'esercizio della pittura ad acqua, in particolare dell'acquerello.

Il corso è costituito da 13 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 16,30 alle 19,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 2 maggio 2011.

B - Avanzato

Il laboratorio intende approfondire le conoscenze di chi ha già avuto un primo approccio con il disegno e l'acquerello e vuole sviluppare un proprio linguaggio pittorico originale ed autonomo, anche eventualmente sperimentando altre tecniche di pittura su carta.

Il corso è costituito da 14 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Venerdì dalle 15 alle 18

Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 6 maggio 2011.

Leggiamo le storie ai bambini ... e non solo

L'attività si rivolge a tutti coloro che hanno la passione per le storie.

Nel provare differenti modalità di lettura si osserverà come dare forma e forza espressiva ai suoni e ai significati, in modo da migliorare le tecniche espressive e acquisire maggiore consapevolezza e sicurezza nella lettura ad alta voce.

La prima lezione in programma sarà di presentazione del corso e del progetto "Nati per Leggere" a cura della Biblioteca Civica di Ivrea.

Oltre alle sei lezioni programmate al mercoledì, si terrà una lezione conclusiva sabato 13 novembre dalle 9,30 alle 12,30.

Il corso è costituito da 6 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 15 alle 18

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 10 novembre 2010.

Obiettivo del corso è apprendere (o rinfrescare) le nozioni fondamentali della notazione musicale corrente ed acquisire una certa pratica nella lettura/scrittura musicale in funzione anche di un'eventuale attività vocale e/o corale. L'approccio è di tipo attivo con riferimento alle metodologie più avanzate ed in particolare al metodo Kodaly ed è imperniato su esercitazioni: lettura ritmica e cantata con esempi tratti dalla letteratura musicale antica e moderna, lasciando totalmente in disparte il solfeggio parlato tradizionale. Il laboratorio è articolato su due livelli; chi lo desidera, può frequentarli entrambi, a condizione di adeguarsi alla specifica programmazione di ciascuno di essi.

A - Principianti

Livello A, per principianti: elementi di notazione e di grammatica musicale con esercitazioni monodiche e semplici forme polivocali.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 10

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

B - Avanzato

Per coloro che hanno frequentato il laboratorio negli anni precedenti: consolidamento, continuazione, ampliamento ed approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Esercitazioni in prevalenza polivocali.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10 alle 11

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

A - Livello elementare

Un corso dedicato a coloro che attraverso la conoscenza della lingua araba vogliono venire a contatto, comprendere e apprezzare una grande civiltà e una grande cultura con la quale si può e si deve dialogare.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 11.30 alle 12.30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

B - Intermedio

Il corso è indicato per coloro che sono già in possesso delle conoscenze di base e intendono continuare ad approfondire l'apprendimento della lingua araba

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10.30 alle 11.30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

C - Arabo avanzato

Per chi ha provato i primi due passi e ha ancora voglia di sapere e imparare l'arte della scrittura araba.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9 alle 10,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

A - Principianti

Cenni generali sul gioco, il mazzo di carte, il tavolo, la distribuzione. La presa, regole generali, l'atout, la scala dei colori. La licitazione, le convenzioni, la forza di una mano. Punteggi e penalità. Pratica di gioco. Contro o surcontro, le perdenti e le vincenti. La licita - il naturale lungo corto. Il gioco. Il piano del gioco. Il gioco senza atout. Il gioco ad atout. L'attacco e i segnali di preferenza. Tecnica del gioco della carta

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 15 alle 17

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

B - Intermedio

Il naturale lungo corto - ripasso. Osservazioni sulla licita. Varianti sulle aperture di 1 a colore e relative risposte. Seconda licita dell'apertore e del rispondente. Avvicinamento allo slam. Richiesta di assi - re Josephine. Richiesta di onori maggiori di atout. Avvicinamento allo slam - le cue bid. Convenzioni non scritte de gioco della carta. Il piano di gioco. Giochi di probabilità e giochi di sicurezza. Il conto della mano. Giocare e contare tutto. Contratti a colore uso degli Atout. Il gioco a senza Atout. Il gioco della difesa nei contratti a colore. Il gioco della difesa nei contratti a senza atout. Il timing. Prendere o lasciar passare. Affrancamento. La logica. Saper ascoltare. Dalla parte del gioco

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 15 alle 17

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 14 aprile 2011.

C - Avanzato

Completare il corso C con la licita richiede molto tempo e non può essere svolto nello stesso anno didattico pertanto negli anni dispari (2009-2011 ecc.) sarà trattata la parte relativa alle interferenze mentre negli anni pari (2010-2012 ecc.) sarà trattata la parte relativa al comportamento del dichiarante in caso di interferenza.

Sezione a) Licita :Comportamento del rispondente in caso di intervento avversario, Risposte in caso di intervento di contro, Risposte dopo intervento a colore senza salto,Il contro sputnik,Risposte dopo intervento avversario a salto, Risposte dopo intervento a SA, Comportamento dell'apertore dopo intervento e risposta del compagno, comportamento dell'apertore dopo risposta del compagno e riapertura Avversaria

Sezione b) : Gioco della Carta, Perdente su perdente, Gioco a morto rovesciato, Gioco a morto rovesciato, Blocco e Sblocco,L' uppercut, Il cavatappi, L' eliminazione e la messa in mano, La compressione, La difesa contro i giochi di fine mano, Revisione critica degli argomenti trattati

Il corso è costituito da 24 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 17 alle 19

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 14 aprile 2011.

Per i corsi "B" e "C" il mercoledì, ore 20,45, torneo a coppie/squadre/individuale.

Nel nostro complesso corale tutti gli elementi del gruppo partecipano attivamente, con proposte ed idee, alla ricerca, sperimentazione e approfondimento dei canti popolari.

Crediamo infatti che far conoscere, conservare, tramandare e riportare alla luce canti talvolta dimenticati sia per tutti un vero arricchimento culturale.

I nostri sono "canti della memoria" di tradizione orale, che ci aiutano a riscoprire e valorizzare temi come l'amore, l'amicizia, il dolore, comuni a tutti gli uomini.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 14,45 alle 16,45

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

La chitarra, strumento tra i più conosciuti, ha la caratteristica di poter essere usata in tutti i generi musicali. Il suo repertorio partendo dal Rinascimento arriva fino alla musica Contemporanea. Nello stesso tempo può essere usata per accompagnare le canzoni e trova largo spazio nella musica country, jazz, rock.

Il corso di chitarra è suddiviso in tre livelli.

A - Principianti

Per tutti coloro i quali si vogliono avvicinare allo strumento iniziando uno studio che li porterà a conoscerlo nei suoi vari aspetti storico culturali e li avvierà allo studio di accordi, ritmi e tecniche di base per accompagnare facili canzoni.

Per i principianti è bene ricordare che non è necessario avere una conoscenza di base della notazione musicale perché i rudimenti necessari verranno forniti durante il corso. Per coloro che non possiedono uno strumento è bene iniziare senza, per poi decidere con l'insegnante un eventuale acquisto.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 8,30 alle 10,30

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 3 febbraio 2011.

B - Intermedio

Per tutti coloro i quali, avendo già appreso gli accordi di base, i ritmi e le prime formule di arpeggio necessari per poter accompagnare correttamente facili canzoni, inizieranno uno studio della tecnica della chitarra classica attraverso l'apprendimento della lettura ritmica della musica e la pratica della metodologia classica.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10,30 alle 12,30

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 3 febbraio 2011.

C - avanzato

Per chi ha già frequentato il secondo corso: per tutti coloro i quali, avendo seguito il corso di solfeggio e il primo corso di chitarra classica, continueranno con lo studio del solfeggio, inizieranno lo studio più approfondito della teoria musicale e continueranno ad approfondire la conoscenza della chitarra con un programma basato su scale, arpeggi, legature e studi di autori classici del primo Ottocento. Contemporaneamente verrà ampliata la conoscenza di altri generi quali il Blues ecc.

Il corso è costituito da 15 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 8,30 alle 12,30

Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 1 aprile 2011.

Il laboratorio intende promuovere sperimentalmente l'approfondimento cognitivo del rapporto persona/voce: in particolare si propone di scoprire e di verificare, attraverso l'attività di gruppo, alcune potenzialità dell'espressione vocale a livello di integrazione socio-culturale, di comunicazione e di esperienza artistica.

Si pone inoltre l'obbiettivo di inserire i nuovi iscritti nel Coro dell'Università Popolare e nel contempo di preparare e di perfezionare il programma di concerto.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 17 alle 18,30

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 11 maggio 2011.

Il corso avrà un approccio prettamente sartoriale. Verranno realizzati alcuni modelli di carta relativi ad un certo numero di costumi che poi verranno realizzati a casa dagli allievi.

Il corso è costituito da 11 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 16.00 alle 17.45

Inizio lunedì 8 novembre 2010 e termine lunedì 28 febbraio 2011.

Nelle prime lezioni saranno valutate le capacità individuali e valutati i nuovi iscritti in modo da individuare nei partecipanti ai diversi corsi una omogeneità di potenzialità ed esperienze. I laboratori si porranno l'obiettivo di fare apprendere danze popolari collettive e tradizionali di diverse tradizioni, dalle più semplici a quelle più elaborate; di fare acquisire sicurezza di movimenti e di favorire il miglioramento psico-fisico attraverso il piacere della partecipazione collettiva all'iniziativa.

A - Principianti

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 10

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 12 maggio 2011.

B - Intermedio

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10 alle 11

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 12 maggio 2011.

C - Avanzato

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 11 alle 12

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 12 maggio 2011.

Il laboratorio intende fornire ai partecipanti l'opportunità di imparare ad effettuare disegni e pitture su oggetti ceramici, nonché le diverse tecniche di impasto dei colori e di decoro ed infine le modalità di cottura.

Il corso è costituito da 12 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Lunedì dalle 15 alle 16,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

Piacevole bere ... capendo

1. *Introduzione al mondo del vino*
2. *Nozioni tecniche sulla coltivazione della vite e sulla chimica che porta al vino*
3. *Vitigno, clima e terreno*
4. *Classificazione dei vini*
5. *Leggere e capire l'etichetta. Come scegliere ed acquistare prodotti enologici in modo pratico ed economico.*
6. *Le tipicità regionali italiane rappresentano la più variegata cultura enologica al mondo: una ricchezza oltre che un impegno da preservare.*
7. *Cibo e Vino: Beviamo per mangiare*
8. *Cucinare con il vino. Chiusura del corso*

Tutte le lezioni si concluderanno con una degustazione di 2 o più vini di qualità.

Il corso è costituito da 7 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 17 alle 19

Inizio mercoledì 2 febbraio 2011 e termine mercoledì 23 marzo 2011.

Riedizione del corso dell'AA 2009-10. Coloro che vi hanno già partecipato non possono iscriversi.

Il flauto dolce, strumento dal suono soave e seducente, in voga in particolar modo nel Rinascimento e nella prima fase dell'età barocca (Handel, Bach), cadde totalmente in disuso fino all'inizio del Novecento quando, per merito soprattutto di Arnold Dolmetsch, è stato ampiamente recuperato. Oggi (oltre che per l'educazione musicale nelle scuole) viene utilizzato dai musicisti nell'esecuzione della musica antica; allo stesso tempo è anche lo strumento preferito di molti amatori che per suo tramite scoprono il gusto e il piacere del fare musica d'insieme. Obiettivo del corso è di appropriarsi della tecnica di base del flauto dolce e avvicinarsi al suo repertorio (dal Medioevo al Novecento) tramite semplici brani a una, due, tre e quattro voci.

A - Principianti

Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta allo strumento e prevede lo studio dei primi elementi della tecnica base quali respirazione, articolazione con il colpo di lingua, diteggio barocco delle note della prima ottava e sincronizzazione tra colpo di lingua e diteggio. Il repertorio proposto è formato da piccoli brani a una e due voci. Non è richiesta la conoscenza preliminare della notazione musicale, essa verrà affrontata, se necessario, nel corso dello studio dei brani. Al primo incontro verranno fornite informazioni generali sullo strumento (flauto dolce soprano barocco). I partecipanti sono pregati di portare con sé lo strumento, se lo possiedono; in caso contrario si consiglia di consultare l'insegnante prima dell'acquisto.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9 alle 10

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 4 maggio 2011.

B - Avanzato

Rivolto a chi abbia già frequentato il corso "A" o comunque abbia una conoscenza dello strumento. Si propone il consolidamento delle abilità precedentemente acquisite nonché la continuazione dello studio con il diteggio delle note della seconda ottava e delle note alterate. Verranno affrontati brani prevalentemente a due e talvolta a tre voci.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10 alle 11

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 4 maggio 2011.

A - Base

Il corso è dedicato a tutte le persone che vogliono intraprendere il percorso della tecnica fotografica. Attraverso lezioni di storia, teoria e laboratori pratici si imparerà a conoscere la fotografia in maniera semplice ma approfondita. Durante l'anno verranno organizzate gite ed uscite fotografiche, lezioni a tema e proiezioni di immagini da concordarsi con gli allievi.

Ad ogni lezione teorica verrà sempre affiancata una lezione pratica.

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 9 alle 11

Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 15 aprile 2011.

B - Avanzato

Il corso è dedicato a tutte le persone che già conoscono la tecnica fotografica base. Attraverso lezioni teoriche e laboratori pratici sarà possibile acquisire conoscenze sul campo dei vari stili fotografici, come lo still life, il ritratto, il reportage e il bianco e nero digitale. Durante il corso dell'anno verranno proposti progetti e temi fotografici su cui collaborare, si organizzeranno gite ed uscite fotografiche, proiezioni di fotografie a tema da concordare con gli allievi

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 11 alle 13

Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 15 aprile 2011.

Il laboratorio, dopo un'introduzione all'estetica della fotografia (a colori e in bianco e nero), affronterà tecniche, materiali ed attrezzature per sviluppo e stampa in bianco e nero.

Prima parte: come nasce e si sviluppa la fotografia; fotocamera analogica e fotocamera digitale; obiettivi e filtri; tempo di posa, diaframma, profondità di campo; luce naturale e luce artificiale; la composizione.

Seconda parte (b/n): i prodotti chimici per il trattamento della pellicola; la camera oscura; la stampa; elaborazioni, viraggi, mascherature, solarizzazioni; il ritratto e il paesaggio; il computer e il fotoritocco con Photoshop.

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10,30 alle 12

Inizio mercoledì 13 ottobre 2010 e termine mercoledì 23 febbraio 2011.

A - Principianti (débutants)

Il corso si prefigge l'obiettivo di far acquisire ai frequentanti una comprensione del francese che permetta la lettura di libri e giornali e l'affrontare conversazioni in lingua francese. Sin dall'inizio, il laboratorio è tenuto in francese dall'insegnante (di madrelingua francese), comprese le lezioni di grammatica. I frequentanti vengono invitati ad uno sforzo quotidiano per arricchire costantemente con parole e verbi il vocabolario e le frasi idiomatiche. Tale sforzo permetterà loro di utilizzare velocemente quanto appreso durante le lezioni e di partecipare attivamente alle attività del corso. Il libro di testo scelto è un metodo moderno per adulti, che fa qualche confronto con l'italiano e che tratta in modo "attivo" gli aspetti della vita quotidiana in Francia.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 9 alle 10

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

B - Intermedio

Nous continuons notre étude mi-sérieuse (vocabulaire et grammaire de base - phonétique), mi-plaisante (poésies faciles - chansons - articles de journal) du français parlé et écrit. Ce cours est particulièrement destiné aux personnes qui sont venues 1^{ère} année dernière ou qui ont une connaissance suffisante de la langue. Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 10 alle 11

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

C - Avanzato

Une troisième année pour vous permettre de mieux maîtriser vos connaissances et pour compléter notre étude de la grammaire du français de base. Ceux qui ne se sentent pas très à leur aise dans l'expression écrite et orale et qui se plaignent que "on va trop vite" ont intérêt à venir au cours "B". Les vrais amateurs se muniront d'un dictionnaire de langue (par exemple le Robert Mini) et du Bescherelle - "La conjugaison des verbes" (Hatier).

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 11 alle 12

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

D - Conversazione (conversation)

Afin d'utiliser les notions grammaticales et lexicales étudiées dans les trois niveaux A, B, C, du cours de français, nous vous proposons un cours de conversation. Des sujets concernant la vie quotidienne, la littérature et la société seront choisis pour vous entraîner à l'expression orale dans un climat de liberté et d'ouverture.

Nous lirons le roman "La veuve Couderc" de Georges Simenon ed. Folio policier.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 12 alle 13

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

A - Dolce

Il corso ha caratteristiche "dolci", di tono moderato, per poter realizzare la conoscenza del proprio corpo e della propria personalità all'interno del gruppo, al fine di mantenere attiva la propria persona su contenuti igienici, sportivi e motori. Gli esercizi proposti saranno specifici per mobilitare le articolazioni e mantenere attivi i distretti muscolari più importanti.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10,45 alle 11,45

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

B - Intermedia

Questo corso è rivolto a chi ha già svolto attività fisica in passato e si sente in grado di affrontare un'ora di educazione motoria più impegnativa e sostenuta con incontri di natura pratico teorica. Le lezioni hanno il fine di mantenere le capacità motorie di base attraverso esercizi per la conoscenza del proprio corpo.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 8,45 alle 9,45

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10,15 alle 11,15

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 11 maggio 2011.

C - Intensiva

Questo corso è stato introdotto per permettere alle persone più "giovani" di muoversi a ritmi più sostenuti e più intensi. Gli esercizi saranno finalizzati a mantenere e potenziare le capacità motorie di base e affinare le tecniche di esecuzione dei movimenti attraverso elementi di preatletica e ginnastica.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9,45 alle 10,45

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 8,15 alle 9,15

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 11 maggio 2011.

turno 3

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9,15 alle 10,15

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 11 maggio 2011.

Gli iscritti dovranno munirsi di certificato medico di buona salute attestante la possibilità di dedicarsi alle attività proposte. In mancanza del documento non potranno essere ammessi ai corsi.

Pilates è un programma di allenamento dolce per il corpo e per la mente ideato da Hubertus Pilates oltre ottant'anni fa e oggi riscoperto e diffuso in tutto il mondo. La semplicità degli esercizi consente a donne e uomini di ogni età e con potenzialità fisiche differenti di avvicinarsi a questa disciplina. A differenza di molti altri programmi di fitness, il Pilates si focalizza sul rafforzamento e l'interazione armonica di tutti i muscoli, dello scheletro e della mente, che lavorano insieme per creare la base del benessere fisico.

I fondamenti del Metodo Pilates sono: concentrazione (La mente è attenta e collabora per intensificare il lavoro del fisico) - respirazione (profonda e fluida) - controllo (non c'è forzatura nell'esecuzione dei movimenti, che sono lenti e senza scatti) - ricerca del centro (gli esercizi partono dal centro del corpo cioè dai muscoli addominali, lombari e dai glutei per poi fluire all'estremità) - fluidità e precisione (l'efficacia dei singoli esercizi dipende dalla calma e dalla precisione dei movimenti).

Il metodo Pilates pertanto aiuta a rinforzare i muscoli, a dare tono ai "punti critici", a migliorare la postura, a ossigenare tutto il corpo e a ridurre le tensioni.

Il corso è costituito da 13 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti per ciascun turno. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Prima ora **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Venerdì dalle 8,45 alle 9,45
Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 21 gennaio 2011.

Seconda ora **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Venerdì dalle 9,45 alle 10,45
Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 21 gennaio 2011.

Terza ora **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Venerdì dalle 10,45 alle 11,45
Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 21 gennaio 2011.

Quarta ora* **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Martedì dalle 9 alle 10
Inizio martedì 30 novembre 2010 e termine martedì 15 marzo 2011.

Quinta ora* **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Martedì dalle 10 alle 11
Inizio martedì 30 novembre 2010 e termine martedì 15 marzo 2011.

(*) attivato solo per gli escusi dal turno del venerdì

CORSO DI CANTO - IMPOSTAZIONE E TECNICA VOCALE

Il corso affronta gli argomenti fondamentali del canto e propone un approfondimento degli aspetti esecutivi e tecnici; l'obiettivo è quello di fornire all'allievo uno strumento che lo guidi verso una consapevolezza sempre maggiore delle proprie risorse e ad una gestione consapevole dei propri mezzi.

Il percorso didattico prevede una parte di teoria relativa ad elementi di vocalità ed una parte pratica di esecuzione di esercizi di tecnica vocale di difficoltà crescente, sono inoltre previste lezioni accompagnate da supporti audiovisivi.

Corso Avanzato**TEORIA: GLI ASPETTI TECNICO-FUNZIONALI E STILISTICI DEL CANTO**

La respirazione diaframmatica, dorsale ed intercostale - approfondimento La produzione del suono: gli organi della fonazione -aspetti anatomici e funzionali L'emissione del suono: emissione "sul fiato", l'appoggio, il "passaggio" La risonanza: gli organi risuonatori -aspetti anatomici e funzionali I registri vocali: approfondimento dei registri petto/misto/testa Gli abbellimenti Gli stili: aspetti tecnici ed estetici

ESERCIZI PRATICI

La respirazione diaframmatica: esercizi di approfondimento e pratica di mantenimento La dinamica dell'emissione vocale: il piano, il mezzo forte, il forte Sviluppo dell'estensione: vocalizzi di difficoltà crescente La risonanza: la proiezione e i colori della voce I registri vocali: esercizi di pratica sui registri petto/misto/testa Gli abbellimenti: studio e pratica Gli stili vocali: qualità e tipi di emissione nei diversi stili vocali

Requisiti: nozioni base della voce cantata

Il corso è costituito da 26 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 30 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 11 alle 12,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

A - Principianti

Il livello A è dedicato a coloro che non posseggono particolari conoscenze ed intendono accedere all'uso del computer.

Si tratterà delle risorse, dei primi elementi di accesso ad Internet, dell'uso base del programma Word. Altri argomenti potranno essere affrontati in seguito, alla luce dei risultati conseguiti dopo le prime 10 lezioni.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17,15 alle 19,15

Inizio martedì 12 ottobre 2010 e termine martedì 15 marzo 2011.

B - Intermedi

Il livello B presuppone la capacità di usare il computer e le conoscenze dei metodi di salvataggio, uso di base di Word e degli elementi per la navigazione in Internet nonché l'uso dei motori di ricerca. Si tratteranno nozioni avanzate di Word e i primi elementi del programma Excel.

Dai risultati conseguiti si valuterà la possibilità di iniziare la conoscenza di PowerPoint.

Altri argomenti potranno essere affrontati in seguito, alla luce dei risultati conseguiti dopo le prime 10 lezioni.

Per questo livello vengono messe a disposizione due aule; ragione per cui il numero massimo di partecipanti è di 40 persone. La distribuzione degli iscritti fra le due aule sarà effettuato dai docenti, previo test per la valutazione del livello di preparazione individuale. Nel caso fosse necessario procedere al sorteggio, verrà data precedenza a coloro che l'anno scorso hanno frequentato il corso A-principianti.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 40 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 17,15 alle 19,15

Inizio mercoledì 13 ottobre 2010 e termine mercoledì 30 marzo 2011.

C - Avanzato

Il livello C presuppone le conoscenze già descritte per i livelli A e B.

Si approfondirà la conoscenza dei programmi Word, Excel e PowerPoint, dell'uso di Internet (rapporto PC/telefono, antivirus, ecc.)

Inoltre: gestione dell'hardware e dei vari accessori. Nozioni elementari sul programma Access.

Altri argomenti potranno essere affrontati in seguito, alla luce dei risultati conseguiti dopo le prime 10 lezioni.

Nel caso fosse necessario procedere al sorteggio, verrà data precedenza a coloro che l'anno scorso hanno frequentato il corso B-intermedi.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17,15 alle 19,15

Inizio martedì 12 ottobre 2010 e termine martedì 15 marzo 2011.

La direzione dei corsi potrà variare il numero e la tipologia dei corsi per rispondere in modo adeguato alle richieste dei soci.

Le lezioni si svolgono presso ITIS - Colle Bellavista

A - Fotoritocco

Il laboratorio intende fornire agli utenti le competenze circa l'uso dell'applicativo "Adobe Photoshop CS2", software per il trattamento a livello professionale delle immagini digitali (fotografiche e non). Verranno affrontati argomenti di base ed avanzati, quali: acquisire, ritagliare, raddrizzare immagini; nozioni e strumenti di correzione tonale, saturazione e bilanciamento del colore; i concetti e l'uso di "livelli", "curve", "filtri", "maschere"; nozione e metodi di scontorno delle immagini; personalizzazione degli strumenti; forme vettoriali; tecniche di fotomontaggio; tecniche avanzate di contrasto; il ritocco non distruttivo; tecniche di composizione e uso del testo; primi approcci con l'animazione.

Il corso è costituito da 20 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 23 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 17,30 alle 19

Inizio lunedì 11 ottobre 2010 e termine lunedì 21 marzo 2011.

B - Video Editing

Il laboratorio si propone di esplorare l'offerta di mercato relativa agli applicativi per il montaggio di filmati realizzati con cineprese digitali; per poi fornire agli utenti le competenze - dal punto di vista della terminologia, dei concetti e delle metodologie - necessarie per interpretare e sfruttare al meglio le straordinarie potenzialità degli strumenti maggiormente professionali e complessi (es.: Adobe Première CS2).

Il corso è costituito da 20 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 23 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 17,30 alle 19

Inizio giovedì 14 ottobre 2010 e termine giovedì 24 marzo 2011.

La direzione dei corsi potrà variare il numero e la tipologia dei corsi per rispondere in modo adeguato alle richieste dei soci.

A - Principianti (beginners)

In questo primo corso le lezioni verteranno soprattutto sullo studio delle funzioni e della struttura di base della lingua per rendere possibile la lettura di testi ed un primo approccio comunicativo.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

B - Intermedi (intermediate)

In questo corso si approfondiranno le strutture grammaticali e si procederà con lo studio della lingua ampliando il bagaglio lessicale con esercizi di scrittura e di comunicazione ad un livello di autonomia turistica.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

C - Avanzato

Studio approfondito delle strutture e del lessico incontrati nei primi due corsi, per un mantenimento soprattutto a livello orale e comunicativo.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

Lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento

Metodo Feldenkrais - lezioni di Consapevolezza Attraverso il Movimento.

Il Metodo Feldenkrais, che prende nome dal suo ideatore Moshe Feldenkrais, è un metodo per l'apprendimento e l'auto-educazione attraverso il movimento. E' un metodo per imparare a conoscere ed utilizzare pienamente le proprie risorse. Il suo scopo è quello di fornire strumenti di automiglioramento, per aumentare la qualità della vita. In questo corso di Consapevolezza Attraverso il Movimento potrai migliorare la consapevolezza e la sensibilità, espandere il repertorio di movimento, ridurre il dispendio di energie migliorando l'efficacia delle tue azioni. La qualità dei nostri movimenti rispecchia profondamente il modo in cui percepiamo noi stessi, i nostri pensieri, le nostre abitudini. Il Metodo Feldenkrais è focalizzato a migliorare proprio l'interazione tra pensiero, immagine di sé e ambiente: arricchire la qualità del movimento significa conoscere ed esprimere meglio noi stessi in tutto ciò che desideriamo fare. Il Metodo Feldenkrais, attraverso il movimento, stimola e riorganizza il sistema nervoso, portando non solo benessere fisico, ma anche un contributo positivo ai processi emotivi e di pensiero.

Il corso è costituito da 16 lezioni.

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 15 alle 16

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 16 febbraio 2011.

turno 2

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 16 alle 17

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 16 febbraio 2011.

A - Principianti

Principianti - Iniziazione al nuoto.

E' richiesto certificato medico che autorizzi in modo specifico la pratica natatoria in piscina.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti per ciascun turno. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

turno 1 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 10 alle 11
Inizio sabato 9 ottobre 2010 e termine sabato 4 dicembre 2010.

turno 2 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 10 alle 11
Inizio sabato 11 dicembre 2010 e termine sabato 26 febbraio 2011.

turno 3 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 10 alle 11
Inizio sabato 12 marzo 2011 e termine sabato 21 maggio 2011.

B - Intermedi

Intermedi - Dal galleggiamento alla propulsione e quindi al nuotare.

E' richiesto certificato medico che autorizzi in modo specifico la pratica natatoria in piscina.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 25 posti per ciascun turno. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

Turno 1 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 10 alle 11
Inizio sabato 9 ottobre 2010 e termine sabato 4 dicembre 2010.

Turno 2 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 10 alle 11
Inizio sabato 11 dicembre 2010 e termine sabato 26 febbraio 2011.

Turno 3 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 10 alle 11
Inizio sabato 12 marzo 2011 e termine sabato 21 maggio 2011.

C - Avanzato

Avanzato - Razionalizzazione della conoscenza dei singoli in riferimento alla pratica natatoria e perfezionamento delle pratiche natatorie.

E' richiesto certificato medico che autorizzi in modo specifico la pratica natatoria in piscina.

Il corso è costituito da 9 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 40 posti per ciascun turno. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

turno 1 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 9 alle 10
Inizio sabato 9 ottobre 2010 e termine sabato 4 dicembre 2010.

turno 2 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 9 alle 10
Inizio sabato 11 dicembre 2010 e termine sabato 26 febbraio 2011.

turno 3 **Le lezioni si svolgono una volta alla settimana**
il Sabato dalle 9 alle 10
Inizio sabato 12 marzo 2011 e termine sabato 21 maggio 2011.

A - Principianti

DISEGNO: prospettiva, impostazioni, proporzioni, proiezione della luce e delle ombre, chiaro-scuro.

PITTURA: colori ed accostamenti, piani, impostazione paesaggio, cromie, luce.

Durante il corso saranno valutate le capacità acquisite singolarmente e di conseguenza verrà personalizzato il percorso di ciascun iscritto.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 15 alle 17

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

B - Avanzato

Verranno trattate tecniche pittoriche avanzate utilizzando materiali diversi e non convenzionali con particolare attenzione allo sviluppo dell'immagine e della creatività. Il corso è rivolto a chi ha già acquisito le tecniche pittoriche tradizionali.

Durante il corso saranno valutate le capacità acquisite singolarmente e di conseguenza verrà personalizzato il percorso di ciascun iscritto.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Giovedì dalle 17 alle 19

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

A - Principianti

Il corso ha lo scopo di far conoscere e comprendere i principi fondamentali della lingua russa. Le lezioni porteranno ad una comprensione di base del linguaggio scritto e parlato. Si acquisiranno conoscenze ed abilità iniziali della lingua muovendo i primi passi nello studio e nella comunicazione. La prima mezz'ora sarà dedicata alla conoscenza ed all'apprendimento dei caratteri cirillici.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 17 alle 18,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.

B - Avanzato

Approfondimento della lingua russa ampliando il bagaglio lessicale; inoltre saranno arricchite le conoscenze conversando e leggendo testi in lingua originale.

Il corso è costituito da 26 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Martedì dalle 18,30 alle 19,30

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 19 aprile 2011.



Il laboratorio verrà organizzato in due fasi ben distinte.

Nella prima fase sono previsti due gruppi di lavoro, per suddividere chi già è a conoscenza del regolamento base del gioco da chi si avvicina agli scacchi per la prima volta o intende rivedere i semplici movimenti dei pezzi.

Nella seconda fase, i due gruppi saranno riuniti ed il corso procederà in parallelo, dando la possibilità ai fruitori di confrontarsi con differenti tematiche, pur prevedendo, comunque, una certa suddivisione all'interno di ciascuna lezione.

A - Principianti

Il corso è costituito da 22 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 17 alle 18,30

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 6 aprile 2011.

Dal 15-12-2010 i corsi "Principianti" e "Avanzato" vengono unificati al mercoledì

B - Avanzato

Il corso è costituito da 10 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Venerdì dalle 17 alle 18,30

Inizio venerdì 8 ottobre 2010 e termine venerdì 10 dicembre 2010.

Dal 15-12-2010 i corsi "Principianti" e "Avanzato" vengono unificati al mercoledì

Il lavoro quest'anno si concentrerà su due temi: i dettagli e i personaggi, cercando di evidenziare come vengono usati da alcuni Autori e come gli stessi partecipanti al corso possono servirsene per dar vita a brevi racconti, individuali e collettivi.

- 1 la ricerca del soggetto
- 2 raccontare, non fare un tema
- 3 Il punto di vista
- 4 il personaggio
- 5 i dettagli
- 6 la descrizione
- 7 il dialogo
- 8 sullo stesso argomento, stili diversi
- 9 il finale
- 10 aggettivi, paragoni, metafore

Il corso è costituito da 10 lezioni.

Le lezioni si svolgono ogni due settimane

il Martedì dalle 15 alle 17

Inizio martedì 12 ottobre 2010 e termine martedì 1 marzo 2011.

Nel parco della Polveriera, dove si terranno le lezioni, è possibile parcheggiare, ma il luogo è raggiungibile anche con i mezzi pubblici (linee 5 e 6).

Il Laboratorio prevede corsi di:

- modellato (su creta e plastilina) - basso rilievo - tutto tondo.

Durante l'anno si terranno alcune brevi lezioni di storia dell'arte orientata alla comprensione dell'evoluzione della scultura dal figurativo al contemporaneo.

Le attività verranno svolte, a scelta dall'iscritto, su legno o pietra.

Il corso è costituito da 44 lezioni.

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Lunedì ed il Giovedì dalle 17 alle 18,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine giovedì 31 marzo 2011.

Lo Shiatsu è un'antichissima tecnica di manipolazione corporea di origine giapponese, il cui nome deriva da "shi" dita e "atsu" pressione. Esso consiste in pressioni applicate sui punti dell'agopuntura, finalizzate a equilibrare l'energia corporea e a migliorarne la salute. Lo Shiatsu come le altre arti terapeutiche orientali, si basa su una teoria olistica della salute: la convinzione che tutte le parti e le funzioni del corpo siano intimamente correlate, ossia ciò che colpisce una parte influenza il tutto. Lo Shiatsu dona una maggior flessibilità muscolare ed articolare, è in grado di rafforzare il sistema immunitario, tonifica, riattiva la circolazione sanguigna e dà benessere generale psico-fisico.

A - Principianti

Obiettivo principale del corso è accrescere la consapevolezza di sé e degli altri mediante l'uso di movimenti ed esercizi fisici (Do-In, Makko Ho) e tecniche di contatto basate sulla filosofia orientale della cura, aumentando e sfruttando le proprie potenzialità. La relazione tra chi pratica e chi riceve è reciprocamente benefica al fine di mantenere uno stato di equilibrio e completa armonia. Gli iscritti dovranno munirsi di certificato medico di buona salute.

Il corso è costituito da 16 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 9 alle 10**

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 10 febbraio 2011.

B - Avanzato

Il corso prosegue al fine di migliorare ed affinare le tecniche acquisite nel primo corso, aiutando a sviluppare una maggiore sensibilità e consapevolezza della propria energia, ricordando sempre, che è questo stato di equilibrio ed armonia a favorire e mantenere salute e benessere al nostro corpo. Gli iscritti dovranno munirsi di certificato medico di buona salute.

Il corso è costituito da 16 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 10 alle 11**

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 10 febbraio 2011.

C - Perfezionamento

Riservato agli allievi che hanno frequentato per almeno 5 anni consecutivi i suddetti corsi. Oltre al normale svolgimento del corso avanzato, sarà sviluppato in modo appropriato il lavoro della schiena in posizione laterale (Meridiano di Vescica). Elementi base sul massaggio del collo. Tecniche di rilassamento. Gli iscritti dovranno munirsi di certificato medico di buona salute.

Il corso è costituito da 16 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 16 posti. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

**Le lezioni si svolgono una volta alla settimana
il Giovedì dalle 11 alle 12**

Inizio giovedì 7 ottobre 2010 e termine giovedì 10 febbraio 2011.

A - Principianti

L'obiettivo è fornire ai partecipanti una competenza linguistica atta a rendere possibile la comunicazione interpersonale in spagnolo ai livelli essenziali. Il corso è articolato sullo sviluppo integrato delle abilità linguistiche (capire, parlare, leggere, e in forme più ridotte, scrivere). Sono introdotte le funzioni minime della lingua allo scopo di fare acquisire scioltezza e sicurezza su: dare informazioni personali - capire e fornire spiegazioni - chiedere informazioni - raccontare avvenimenti al presente e futuro. La metodologia usata è quella attiva, con l'uso di materiale autentico tratto dalla vita reale, al fine di facilitare l'uso della lingua come reale ed efficace strumento di comunicazione quotidiana. Si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

B - Intermedio

El objetivo prioritario del segundo nivel de aprendizaje sigue siendo el de posibilitar la comunicación interpersonal en español, tratando de consolidar y profundizar los contenidos adquiridos por el estudiante en el primer nivel de aprendizaje, para ir luego incrementando el énfasis en el lenguaje escrito en las siguientes etapas del aprendizaje. El material de estudio, que se seleccionará dando prioridad al idioma de la comunicación diaria - diálogos de la vida real, comunicaciones telefónicas, periódicos, canciones, etc. - constituye la base para adquirir, completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas e idiomáticas de la lengua. Aí frecuentanti si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

C - Avanzato

La tercera etapa de aprendizaje del curso de lengua española se propone completar, consolidar y profundizar el estudio de las estructuras gramaticales, sintácticas y lexicales de base del idioma, poniendo el énfasis no sólo en el lenguaje de la comunicación diaria y coloquial, sino también en las formas expresivas literarias y poéticas del mismo. Objeto y material de estudio, serán artículos de periódicos sobre asuntos de interés general o de actualidad, así como textos poéticos y literarios elegidas entre los autores mas populares o destacados de la literatura española e hispano-americana... Aí frecuentanti si consiglia di rivolgersi al docente per l'acquisto del libro di testo.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

D - Perfezionamento

Este curso está dedicado a estudiantes que ya hayan cursado los precedentes tres niveles de aprendizaje de español básico, que quieran enriquecer sus conocimientos de español, y para aquéllos de nivel superior que deseen dar un repaso a los suyos. La base de estudio será una selección de textos de España y de Hispanoamérica interesantes y representativos de la lengua española actual; esta selección puede comprender fragmentos de narrativa, ensayo, teatro etc. que ofrecen la oportunidad de practicar la comprensión global del texto, seguida luego de la comprensión detallada, a la que se llega mediante ejercicios variados de léxico y estructuras sintácticas, tanto escritos como hablados.

Se darán también ejercicios específicos de conversación que estimulen coloquios entre los estudiantes del grupo y les den la oportunidad de aportar sus propias ideas y experiencias, expresándola en lengua española.

El alumno medio - avanzado debe saber redactar, por lo que se le proporcionarán ejercicios escritos adecuados, como resumir el texto, contestar por escrito a unas preguntas sobre el mismo, o escribir sobre un tema relacionado con el texto seleccionado.

Para el uso del libro de texto, se ruega consultar a la profesora.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

Il laboratorio oltre ad essere finalizzato all'apprendimento/miglioramento delle tecniche di recitazione e alla realizzazione di un'esibizione, si preoccuperà quest'anno anche di esplorare e sperimentare tutte le componenti off-stage di una produzione teatrale: scenografie, sceneggiature, costumi, organizzazione, promozione, ecc... Ciò per dare l'opportunità a chi non volesse "calcare le assi della scena" di mettersi alla prova in ambiti, spesso a torto, ritenuti marginali. L'attenzione drammaturgica si concentrerà invece sul teatro contemporaneo come espressione della società che ci circonda, coi suoi pregi e difetti.

Il corso è costituito da 52 lezioni.

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Martedì ed il Giovedì dalle 17 alle 19

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine giovedì 5 maggio 2011.

Il laboratorio si propone di mantenere viva la parlata e la cultura piemontese attraverso la pratica teatrale con particolare attenzione alla recitazione e al comportamento sul palcoscenico, con la messa in scena di alcune pièces del repertorio classico piemontese.

Nel saggio finale reciteranno allievi selezionati fra coloro che abbiano frequentato regolarmente le lezioni e parlino correttamente il dialetto piemontese.

Il corso è costituito da 51 lezioni.

Le lezioni si svolgono due volte alla settimana

il Lunedì ed il Mercoledì dalle 17 alle 19

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine mercoledì 4 maggio 2011.

Dalla vellutata china alla trasparenza dei colori del vetro, dal bianco e nero della matita all'uso del colore nel découpage. Un arcobaleno del disegno e dell'arte.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 14,30 alle 16,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

A - Principianti

All'inizio dello studio della lingua tedesca ci si occuperà soprattutto della fonetica e della grammatica. Dedicando un po' di tempo libero a memorizzare un vocabolario di base, presto si potranno tentare le prime semplici conversazioni. Materiale didattico utilizzato durante questo corso: "alles klar! - A" - Kursbuch und Arbeitsbuch, editore Hoepli.

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

B - Intermedio

Verrà arricchito il vocabolario della lingua tedesca e saranno approfondite le nozioni grammaticali con il supporto del materiale didattico già in uso: "alles klar! - A" - Kursbuch und Arbeitsbuch, editore Hoepli e con esercitazioni di conversazione.
Auf Wiedersehen!

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

C - Avanzato

Quest'anno la struttura del corso "C" sarà cambiata, in modo da risultare il naturale proseguimento per chi ha frequentato da 2 – 3 anni il corso "B". Il materiale didattico utilizzato sarà ancora quello già in uso: "alles klar! - A" - Kursbuch und Arbeitsbuch, editore Hoepli. Affiancheremo testi e articoli di attualità e daremo più spazio alla conversazione.
Ich freue mich, Sie zahlreich wiederzusehen!

Il corso è costituito da 25 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Lunedì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio lunedì 4 ottobre 2010 e termine lunedì 18 aprile 2011.

A - Principianti

Il rilassamento è l'antidoto naturale allo stress. L'obiettivo è quello di riarmonizzare le funzioni del corpo e della mente, di donare sensazioni di calma e di benessere interiore e di rinforzare le difese psicofisiche.

Verranno proposte varie tecniche: il rilassamento rapido, il rilassamento anatomico, il training autogeno - affinché i partecipanti trovino quella più idonea da praticare quotidianamente.

Particolare attenzione verrà rivolta alla respirazione, per le note proprietà terapeutiche e calmanti.

Verranno considerate e praticate: la respirazione consapevole e la respirazione diaframmatica.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti per ciascun turno. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle 9 alle 10

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 23 novembre 2010.

turno 2

ANNULLATO

B - Avanzato

Rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso di base negli anni precedenti, o che conoscono e praticano tecniche di rilassamento. Lo scopo è quello di raggiungere uno stato di distensione sempre più profonda attraverso esercizi specifici e visualizzazioni.

Il corso è costituito da 8 lezioni.

(Corso a numero chiuso - Sono disponibili 20 posti per ciascun turno. Se le richieste supereranno la disponibilità, si procederà per sorteggio)

turno 1

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il **Martedì** dalle 10 alle 11

Inizio martedì 5 ottobre 2010 e termine martedì 23 novembre 2010.

turno 2

ANNULLATO

Il significato del termine sanscrito yoga è unione, unione della mente con il corpo, del cielo con la terra, del maschile col femminile, e nel suo significato più profondo è armonizzazione dell'uomo con l'universo. Il rilassamento psicofisico mira a liberare il corpo dai blocchi e dalle tensioni muscolari croniche, riportandolo ad una condizione di equilibrio ed a raggiungere uno stato fisico-mentale-emozionale di quiete, di calma e di armonia. Nella pratica ogni sessione sarà articolata nel modo seguente: introduzione alla consapevolezza del corpo attraverso il movimento, esercizi di armonizzazione fisica e mentale (āsanas, prāṇayama, matra yoga), tecniche di rilassamento psicofisico.

A - Prima ora

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 8,30 alle 9,30

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 16 febbraio 2011.

B - Seconda ora

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 9,30 alle 10,30

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 16 febbraio 2011.

C - Terza ora

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 10,30 alle 11,30

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 16 febbraio 2011.

D - Quarta ora

Il corso è costituito da 16 lezioni.

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana

il Mercoledì dalle 11,30 alle 12,30

Inizio mercoledì 6 ottobre 2010 e termine mercoledì 16 febbraio 2011.

NOTE

NOTE

L'Università Popolare della Terza Età e dell'Educazione Permanente di Ivrea è un'associazione volontaria aperta a tutti i cittadini italiani e stranieri che abbiano superato il 30° anno di età.

Ha per scopo:

- a) contribuire alla promozione culturale dagli associati attraverso l'attivazione di corsi, laboratori ed altre attività;
- b) mettere in atto iniziative di educazione permanente rivolte agli aderenti al fine di favorire e promuovere itinerari di apprendimento e conoscenza, oltre che porre i presupposti per lo sviluppo di processi di socializzazione e di relazioni interpersonali a carattere solidaristico;
- c) favorire la partecipazione degli associati attraverso iniziative concrete;
- d) operare un confronto tra le culture delle precedenti generazioni e di quella attuale;
- e) favorire e sviluppare iniziative di volontariato sia al proprio interno, sia all'esterno con proprie forze o in rapporto con altre associazioni volontaristiche.

Iscrizioni all'anno accademico 2010 - 2011:

Quota di associazione: € 50

Contributo per ogni laboratorio con esclusione delle materie tecnologiche *: € 5

Contributo per un laboratorio di materie tecnologiche* € 30

La quota di associazione dà diritto a partecipare a tutti i corsi di apprendimento.

() Alfabetizzazione informatica e computer grafica*

Le iscrizioni si ricevono presso la sede dell'Associazione
(segreteria della Biblioteca Civica "C. Nigra"
P.zza Ottinetti, 30 - Primo piano)
con il seguente orario:

Dal martedì al sabato, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18

tel. 0125 410308 - 0125410309

www.ivreauni3.it

info@ivreauni3.it